

How Do I Say Good Bye?

Choreographie: Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	64 count, 1 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 1 bridge
Musik:	How Do I Say Goodbye von Dean Lewis
Hinweis:	Der Tanz beginnt fast sofort auf 'Early morning '

S1: Walk 2, step, 1/8 turn r/cross-1/8 turn l-back, 1/8 turn l/cross-1/8 turn r-1/4 turn r, step-pivot 1/2 r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung rechts herum und über rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links herum und über linken kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S2: 1/4 turn r, behind-cross-side/sways, side, behind-cross-1/4 turn r, 1/2 turn r

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S3: Step, cross-1/8 turn r-back, back-1/8 turn r-1/8 turn r, 1/2 turn l, rock back-step

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 7-8& Schritt nach hinten mit links [in der ersten Runde auf 'behind' nach hinten schauen] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, rock forward-1/8 turn l, behind, sweep back, behind-side-step, run 2

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 5-6& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen ['a5': Brust kurz nach vorn und wieder zurück] - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (Bridge/Brücke: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und dann weiter tanzen)

S5: Rock forward, back, 1/2 turn l/hitch, step, step-step-rock forward-back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/2 Drehung links herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S6: 1/4 turn l/sways, 1/4 turn l, drag, step, rock forward, 1/4 turn l-cross

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr)
 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [Arme nach oben, Handflächen nach oben] - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S7: Side, behind-cross-1/4 turn l, 1/4 turn l-cross-side, behind-cross-1/4 turn l, 1/2 turn l

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S8: Rock forward-rock back-step-pivot 1/2 l-step-pivot 1/2 l-rock forward, back, drag &

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 4& Wie 3& (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8& Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'S8, 5-8&' wiederholen und die rechte Hand heben auf 'Goodbye' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

Rocking chair, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)